## ANDREA SALA. PITTORE, INCISORE E MAESTRO D'ARTE

Sindaco

**Roberto Scanagatti** 

Assessore alle Politiche Culturali

Francesca Dell'Aquila

Dirigente Settore Turismo, Cultura e Comunicazione

Laura Brambilla

Responsabile Servizio Attività e Beni Culturali

Elda Paleari

Mostra a cura di

Dario Porta

Supporto organizzativo

Francesca Milazzo, Elisabetta Tiberi

Allestimento

Giorgio Pullano, Sergio Insana

Ringraziamenti:

Associazione Artistica
Scuola di Affresco di Monza

per la realizzazione degli eventi collaterali

Grafica

Antonio Cornacchia



## Musei Civici di Monza Casa degli Umiliati Via Teodolinda, 4 | 20900 Monza

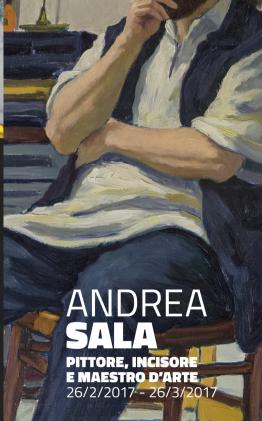
Reception 039 2307126 | Uffici 039 384837 | Fax 039 2307123 info@museicivicimonza.it | www.museicivicimonza.it

## Orari

	Giugno – settembre	Ottobre - maggio
Mercoledì	15-18	10-13 / 15-18
Giovedì	15-18 / 20-23	15-18
Venerdì	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18
Sabato	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18
Domenica	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18

Chiuso lunedi e martedi







## **NOTIZIE BIOGRAFICHE**

ato a Monza nel 1946, Andrea Sala dopo un'infanzia movimentata, caratterizzata da una vivacità incontenibile che lo porta a sperimentare suo malgrado anche la vita di collegio, inviatovi dalla famiglia con intenti rieducativi, in età giovanile subisce un grave infortunio che gli provocherà un forte shock emotivo, risultato in seguito determinante nell'imprimere una svolta esistenziale alla sua vita.

Scopre l'arte, che da quel momento sarà al centro dei suoi interessi e faro della sua vita. Frequenta i corsi di pittura della Scuola Borsa. Si iscrive e si diploma alla Scuola d'Arte del Castello e successivamente segue un corso di perfezionamento alla scuola di nudo e di anatomia dell'Accademia di Brera.

Intrattiene un forte legame con i suoi maestri d'arte dai quali trae la passione per l'insegnamento. Il Comune di Monza gli affiderà a partire dal 1982 la direzione del corso di pittura "Alessandro Conti", tenuta per ben un quarto di secolo, e successivamente la direzione del corso d'incisione. Insegna anche presso la scuola di pittura della UILM - sezione Giovanni Borgna di Monza - per ragazzi affetti da distrofia muscolare.

Nel 1995 apre a Monza, con il patrocinio del Comune, la Scuola di affresco. Si tratta di un'attività didattica pioneristica che incontra un grande interesse e forma decine di allievi tecnicamente ben preparati. La Scuola di affresco a partire dal 2003 verrà affiancata dall'Associazione Artistica "Scuola di affresco", sodalizio da lui stesso presieduto e sempre molto attivo nella diffusione di questa antica tecnica artistica. Molte altre le occasioni di collaborazione tra Il maestro Andrea Sala e il Comune di Monza, da ricordare la serie di incisioni raffiguranti scorci cittadini e la mostra personale presso l'Urban center.

Sue opere si trovano in importanti collezioni private e suoi affreschi completano edifici e complessi monumentali della Brianza e della Lombardia. Colpito da una grave malattia, che tuttavia non mina la sua creatività e volontà di fare arte, Andrea Sala muore nell'estate 2015.